

APRESENTAÇÃO



CAMINE: Cam. Educ. = CAMINE: Ways Educ., Franca, SP, Brasil - eISSN 2175-4217 - está licenciada sob [Licença Creative Commons](#)

É com imensa satisfação que apresentamos o volume 14 da Camine – Caminhos da Educação. A partir da presente edição, damos início às publicações em fluxo contínuo para os artigos originais.

O artigo original que abre o volume 14, n.1 aborda as relações de gênero no livro didático ao analisar o discurso com base no uso da palavra “homem” para designar a humanidade em uma coleção de geografia para estudantes do 4º ano do ensino fundamental. Assim, **Garcia e Montovani** buscaram evidenciar o machismo estrutural da sociedade pela face masculina.

Lima e Saraiva realizaram uma análise crítica sobre a abordagem da geração de resíduos sólidos e o modo de produção capitalista no contexto do ensino na educação profissional e tecnológica (EPT). Para isso, os autores realizaram uma revisão literária com base em teses e dissertações produzidas entre os anos de 2011 e 2019 e depositadas no Google Acadêmico e Scielo, configurando-se, portanto, um estudo bibliográfico.

As violências enfrentadas pelos jovens nas escolas brasileiras foi o tema central do estudo realizado por **Favaretto e Becker**. As autoras apresentaram um panorama da situação a partir da análise dos dados da Pesquisa Nacional de Saúde Escolar, realizada em 2019. O artigo apresenta, além das distinções de gênero, as disparidades entre regiões e o consumo, por parte dos estudantes, de álcool, cigarro e substâncias ilícitas.

Os desafios e avanços na formação de professores sobre o Ensino de História da África no Brasil são abordados no trabalho de **Ferreira**. O autor coloca em foco mais de uma década de experiências com docentes dos níveis fundamentais, médio, graduação e pós-graduação, no contexto das humanidades.

O estágio supervisionado é considerado um espaço de aprendizagem em vários níveis: para os discentes dos cursos de licenciatura, os professores que orientam as atividades, bem como os licenciandos, além dos alunos da educação básica. Nesse sentido, **Garcia, Neufeld, Martins e Rahal** desenvolveram histórias em quadrinhos junto a turmas do ensino fundamental II sobre a Covid-19 e relataram suas experiências no artigo intitulado “História em quadrinhos: covid-19 – o inimigo invisível.

“Literatura: a arte da palavra e a busca por uma comunidade leitora” relata a vivência de uma pesquisadora, enquanto professora, na rede pública estadual (2019/2020) que recebeu o Prêmio Educador Nota 10, por suas ações na área de Língua Portuguesa com alunos do 5º ano do ensino fundamental. **Mozetti e Piana** utilizaram um referencial teórico voltado para uma educação libertadora e transformadora que é crítica e visa a humanização dos envolvidos.

Assim, a Equipe Camine deseja uma leitura prazerosa e reflexiva aos seus leitores.

Caio Vinicius dos Santos*

cv.santos@unesp.br

<http://lattes.cnpq.br/6139633799113755>

<https://orcid.org/0000-0003-4329-4339>

* Doutorando e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Educação Escolar da Faculdade de Ciências e Letras (FCL) da Universidade Estadual Paulista (UNESP), Campus de Araraquara. Bolsista Capes Possui graduação em História/Licenciatura pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS).